

計畫名稱：「藝植美好」- 形塑在地美學生活圈

主持人：周淑媚

對應的SDGs與校務中長程目標：SDG 4 優質教育、SDG 11永續城鄉

115年工作規劃

- 1.開設：「永續發展微學分-走讀水湳」課程。
- 2.舉辦各式藝文展演、活動及講座。
- 3.提倡環境美學教育與青銀共學的實作體驗工作坊。

對學生之培育

整合課程跨越教室與校園邊界，引導學生對地方文化的關注，促進師生與場域的情感聯繫。

融入SDGs的作法

- SDG 4 優質教育：確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習。
- SDG 11 永續城鄉：認識、保護地方文化和自然遺產。

預計對利害關係人產生的影響

- 教職員生：透過文化教育與藝術實踐，除在專業領域發揮所長外，另參加工作坊發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。
- 社區居民：連結大學美學藝術與健康品味，提升社區居民幸福感。

場域鏈結方式

透過在地議題，帶領大眾認識在地文化；並以本校「人文藝術中心」為推廣基地，辦理各項紓壓療癒與美學促進之展演活動。

計畫面臨之困境及解決方法

主要困境

缺乏相關領域師資與人才，藝文美學推廣需長期深耕，短時間難以窺見明顯成效。

解決方法與規劃

文化素養非一蹴可幾，因此將持續舉辦相關藝文展演及各式體驗活動，以增進學生美學素養及在地認同。

一到四月計劃進度與成果

場次一

- 活動名稱：藝文講座 - 《最後一問》談人、科技與世界的相互生成
- 活動時間：115.3.17(二)17:30-18:30
- 活動主題：本講座將從作品創作脈絡出發，談藝術如何透過科技，讓我們重新看見生活中被忽略的關係——身體與環境的連動、個體與系統的連動、選擇與後果的連動。
- 參與人次：122人



場次二

- 活動名稱：藝術深度之旅-亞洲大學現代美術館《眾生共命：宮島達男》
- 活動時間：115.4.23(四)13:00-17:00
- 活動主題：此展覽是亞美館轉型的首檔當代藝術大師展，邀請藝術家與美術館攜手合作，在數字倒數的影像與聲音中，共同思考生命與環境的循環與連結。
- 參與人次：33人

