

## ◆ 112年工作規劃

- 1.開設走讀水湳課程
- 2.舉辦各項藝文展演及講座
- 3.推廣環境美學教育與青銀共學。

## ◆ 對學生的培育 是否鏈結創新教育

走讀水湳場域踏查:整合課程跨越教室與校園邊界，引發學生對地方的關注及親自大自然，營造師生與場域獨特的聯繫與意義。

## ◆ 場域鏈結的方式

運用數位人文教學模組，帶領學生進入社區發掘在地待解決議；並以本校「人文藝術中心」為傳習與創意基地，辦理各項紓壓療癒與美學促進之展演活動。

## ◆ 融入SDGs的作法

結合SDG3「健康與福祉」、SDG11「永續城市」、SDG15「陸地生態」目標，透過藝術策展、講座、音樂戲曲等以達紓壓療癒成效；以水湳地區花草植物為主角進行藝文、設計美學實作體驗，呈現自然生態的多元面貌，藉由向植物學習展示自然和諧的生命力。

## ◆ 預計對利害關係人產生的影響

學生：透過文化教育與藝術實踐，除在專業領域發揮所長，並能活用藝術符號表達情意觀點和風格以為溝通之道，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。  
社區居民：連結大學美學藝術與健康品味，提升社區居民幸福感。



<p>活動日期/名稱</p>	<p>4/27永續發展微學分-走讀水滸 (校園建築/公共藝術雕刻-課程)</p>	<p>5/4「植想在一起」 -手作馬纓丹皂工作坊-活動</p>
<p>活動內容/目的</p>	<p>跨出教室，觀察、發掘校園建築美學與公共藝術特色。透過手作雕刻體驗，銘記綠色建築與環境美學背後的永續發展目標與意義</p>	<p>以水滸校區周遭環境之藥用植物為媒材，透過師生及社區居民青銀共學-藝術治療工作坊形式，開展富含地方特色的手作體驗課程，提升幸福感。</p>

◆ 計畫面臨之困境

地方是生存和意義空間。地方感的形塑需要更多實際的體驗與交流分享。相關師資與文史資源匱乏，是本計畫所面臨最大困境。

◆ 計畫解決之方案

除邀集校外專家學者舉辦地方文史講座，並擬辦理包括種子教師培訓、學生志工培訓工作坊，以提升量能，建構永續發展的環境與美學教育。